

Министерство культуры и туризма Астраханской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Астраханской области  
«Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А.Власова»

ПРИНЯТО:  
на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ АО «Астраханское художественное  
училище (техникум) им. П. А. Власова»  
Протокол № 1 от «01» 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБПОУ АО «Астраханское  
художественное училище (техникум)  
им. П. А. Власова» № 64/1-0  
от «09» 09 2017 г.  
Т.Н. Прохорова Т.Н. Прохорова



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка)  
Квалификация выпускника художник-живописец, преподаватель  
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев  
Форма обучения очная

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»

Разработчики:

Прохорова Т.Н., доктор педагогических наук, профессор, директор  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Касинова Т.А., заместитель директора по учебной работе  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Рогаль-Левицкая О.Ф., кандидат психологических наук, методист  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения.....</b>	
1.1.	Определение.....
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП СПО (ППССЗ).....
1.3.	Цель разработки ООП СПО (ППССЗ) по специальности по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки
1.4.	Характеристика ООП СПО (ППССЗ) по специальности по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки.
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....</b>	
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника.....
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника.....
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.....
<b>3. Требования к результатам освоения ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки</b>	
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....</b>	
4.1.	Календарный учебный график.....
4.2.	Рабочий учебный план.....
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.....
<b>5. Ресурсное обеспечение ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки</b>	
<b>6. Требования к условиям реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки</b>	
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
6.2.	Использование образовательных технологий
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса.....
6.2.2.	Требования к организации практик обучающихся.....
6.3.	Требования к кадровому обеспечению.....
6.4.	Требования к организации и учебно-методическому обеспечению
	Текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной
	итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных
	средств.....
<b>Приложение 1.</b>	
Календарный учебный график	
<b>Приложение 2.</b>	
Рабочий учебный план	
<b>Приложение 3.</b>	
Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практики, обязательной и вариативной части ФГОС СПО по специальности по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по программе углубленной подготовки	

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального

образования (Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее Училище) представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности. ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется по следующим видам:

- Станковая живопись,
- Театрально-декорационная живопись.

ООП СПО (ППССЗ) определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя рабочий календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ООП СПО (ППССЗ)**

Нормативно-правовую базу разработки ООП СПО (ППССЗ) составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34801;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», с учетом изменений, внесенных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. № 74

- Устав училища.

## **1.3. Цель разработки ООП СПО (ППССЗ) по специальности**

## 54.02.05 Живопись (по видам)

Целью разработки ООП СПО (ППССЗ) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, разработки рабочего учебного плана, а также создание рекомендаций преподавателям для разработки рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

### 1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется основная образовательная программа среднего профессионального образования (ППССЗ) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ООП СПО (ППССЗ)  
и квалификации выпускников  
согласно виду ООП СПО (ППССЗ)

Таблица 1

Наименование ООП СПО (ППССЗ)	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ООП СПО (ППССЗ)	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
Живопись (по видам)	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения станковой живописи;

<sup>1</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

произведения театрально-декорационной живописи;  
произведения миниатюрной живописи;  
произведения иконописи;  
детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
зрители музеев и выставочных залов;  
учреждения(организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- творческая и исполнительская деятельность.
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3. Требования к результатам освоения ООП СПО (ППССЗ)**

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, каникулярного времени. Последовательность реализации ООП СПО (ППССЗ) по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации,

объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса (Приложение 1).

#### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, разработанный на основе примерного учебного плана по специальности «Дизайн», составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. При формировании «Вариативной части» учебного плана Училище руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывались исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. Часы из «Вариативной части» направлены на усиление уже запланированных примерным учебным планом специальности дисциплин, а также использованы для создания новых дисциплин. (Приложение 2).

#### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей (далее ПМ), учебной и производственной практик (далее УП и ПК) обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение 3).

### **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

ООП СПО (ППССЗ) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

При реализации ООП СПО (ППССЗ) обеспечивается доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Для этой цели в училище оборудован компьютерный класс и рабочие места в библиотеке с доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Обеспечение студентов учебной информацией осуществляется через



библиотеку, имеющую в своем фонде более 3 тысяч наименований литературы по искусству. Всего фонд насчитывает более 8 тысяч единиц хранения, включая комплекты отраслевых журналов.

Учебный фонд библиотеки укомплектован в соответствии с рабочим учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов – «Художественный совет», «ARTхроника», «Русская галерея XXI века», «Архитектура, строительство, дизайн», «Художественная школа», «Изобразительное искусство в школе», «Архитектурный дизайн» или др.

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим оборудованием с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту информационных ресурсов по основным компонентам ООП СПО (ППССЗ).

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебной практики, предусмотренных рабочим учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Училище обеспечено оборудованием, натурным фондом.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ООП СПО (ППССЗ) перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;

истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
иностранного языка;  
цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка;  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион;  
стрелковый тир.

**Залы:**

выставочный;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

**6. Требования к условиям реализации ООП СПО (ППССЗ)**

**6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием в Училище на ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на подготовку по данной образовательной программе, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

## 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

### 6.2.1. Формы и методы организации и реализации образовательного процесса

а) направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка рефератов;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

При обучении в Училище по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (в области культуры и искусства) учитываются условия комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – 10-15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла и междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию форм и методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента,

позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ООП СПО (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО (ППССЗ) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### **УП.00 Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

#### **ПП.00 Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду «Театрально-декорационная живопись» должны быть театры,

театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

### **ПДП.00 Производственная практика (3 недели).**

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ООП СПО (ППССЗ) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП СПО (ППССЗ). Остальные имеют среднее художественное образование и имеют почетное звание или являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, являться участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Училища, оценку методической деятельности – Методический совет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравняться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:  
присуждение государственной премии;  
присвоение почетного звания;  
присвоение ученой степени;  
присвоение ученого звания;  
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ООП СПО (ППССЗ) в Училище включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП СПО (ППССЗ) (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине

общеобразовательного и общегуманитарного и социально-экономического цикла, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании РУП, утвержденного директором училища. По дисциплине «Физическая культура» оценивание производится в виде «зачет» и ли «незачет»

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Театрально-декорационная живопись – «Сценография спектакля»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля ПМ.01. «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, Программой государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

**Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

**по виду «Станковая живопись» (Эскиз картины):**

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;



- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

**по виду «Театрально-декорационная живопись» (сценография спектакля):**

- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения спектакля;

- глубина раскрытия темы;

- уровень профессионального мастерства исполнительских работ;

- практическая значимость дипломной работы.

### **Государственный экзамен.**

**В области педагогических основ** преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- творческих и педагогических художественных школ;

- методов и технологий обучения изобразительному искусству;

- профессиональной терминологии;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров.



**Учебный план  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)  
станковая живопись**

Квалификация художник-живописец, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		лекций	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								теоретические занятия	практические занятия	групповые	мажорупольные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>862</b>	<b>542</b>	<b>684</b>	<b>720</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1172</b>	<b>416</b>	<b>756</b>	<b>450</b>	<b>306</b>	<b>612</b>	<b>144</b>								
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	208	64	144		144	144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40		40					2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	104	32	72		72		72	2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.05	География		3		46	14	32	32		32				2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1-3	156	48	108	108		108		2	2	1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>934</b>	<b>286</b>	<b>648</b>	<b>412</b>	<b>236</b>	<b>72</b>	<b>576</b>								
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4,5	3	202	62	140	140			140			2	2	2	2		
ОД.02.02	История		1,2		104	32	72	72		72		2	2						
ОД.02.03	История искусств	4,8	3,5-7		288	88	200	200			200			2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2		104	32	72		72		72	2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4	3	104	32	72		72		72			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4	3	132	40	92		92		92			2	3				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОД.</b>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

**Учебный план  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)  
театрально-декорационная живопись**  
Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		лекций	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								теоретические занятия	практические занятия	групповые	мажорупольные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>862</b>	<b>542</b>	<b>684</b>	<b>720</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1172</b>	<b>416</b>	<b>756</b>	<b>450</b>	<b>306</b>	<b>612</b>	<b>144</b>								
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	208	64	144		144	144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40		40					2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	104	32	72		72		72	2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.05	География		3		46	14	32	32		32				2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	104	32	72	72		72		2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1-3	156	48	108	108		108		2	2	1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>934</b>	<b>286</b>	<b>648</b>	<b>412</b>	<b>236</b>	<b>72</b>	<b>576</b>								
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4-5	3	202	62	140	140			140			2	2	2	2		
ОД.02.02	История		1,2		104	32	72	72		72		2	2						
ОД.02.03	История искусств	4,8	3,5-7		288	88	200	200			200			2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2		104	32	72		72		72	2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4	3	104	32	72		72		72			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4	3	132	40	92		92		92			2	3				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>486</b>	<b>84</b>	<b>324</b>	<b>48</b>	<b>275</b>	<b>326</b>	<b>2914</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>489</b>	<b>163</b>	<b>326</b>	<b>102</b>	<b>224</b>	<b>258</b>	<b>68</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48	48		48							3		
ОГСЭ.02	История		3		58	10	48	48		48			3						

**Аннотации  
к рабочим программам профессиональных модулей, учебных  
дисциплин, практикообязательной и вариативной части  
циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по  
видам) Станковая живопись**

**ОД.00. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования**

**ОД.01 Базовые учебные дисциплины:**

1. ОД.01.01. Иностранный язык;
2. ОД.01.02. Обществоведение;
3. ОД.01.03. Математика и информатика;
4. ОД.01.04. Естествознание;
5. ОД.01.05. География;
6. ОД.01.06. Физическая культура;
7. ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности;
8. ОД.01.08. Русский язык;
9. ОД.01.09. Литература;

**ОД.02 Профильные учебные дисциплины:**

10. ОД.02.01. История мировой культуры;
11. ОД.02.02. История;
12. ОД.02.03. История искусств;
13. ОД.02.04. Черчение и перспектива;
14. ОД.02.05. Пластическая анатомия;
15. ОД.02.06. Информационные технологии.

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:**

16. ОГСЭ.01. Основы философии;
17. ОГСЭ.02. История;
18. ОГСЭ.03. Психология общения;
19. ОГСЭ.04. Иностранный язык;
20. ОГСЭ.05. Физическая культура.

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:**

21. ОП.01. Рисунок;
22. ОП.02. Живопись;
23. ОП.03. Цветоведение;
24. ОП.04. Безопасность жизнедеятельности.
25. ОП.05. Техника и технология живописи

26. ОП.06. Скульптура (станковая живопись)
27. ОП.07. Графика (станковая живопись)
28. ОП.08. Копирование (станковая живопись)
29. ОП.09. Основы дизайна и компьютерной графики (станковая живопись)

#### **ПМ.00 Профессиональные модули**

30. ПМ.01 Станковая живопись (станковая живопись);
31. ПМ.02 Педагогическая деятельность.

#### **УП.00. Учебная практика:**

32. УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе).
33. УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

#### **ПП.00 Производственная практика:**

34. ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности).
35. ПП.02 Производственная практика (педагогическая).
36. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

**В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

### **1. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01 «Иностранный язык»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
  - рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
  - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
  - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,
  - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
  - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
  - использовать двуязычный словарь,
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
  - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
  - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
  - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
  - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

*Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – I- IV семестры.*

## **2. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02 «Обществознание»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию

текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

*Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – IV семестр.*

### **3. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.03 «Математика и информатика»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;



- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

**знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.*

#### **4. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.*

## **5. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.05 «География»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни,

геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

*Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – III семестр.*

## **6. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

*Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – I-IV семестры.*

## **7. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.*

## **8. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.*

## **9. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.09 «Литература»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию

текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

*Обязательная учебная нагрузка –108 часов, время изучения –I-IV семестры.*

## **10. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

*Обязательная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – III-VI семестры.*

## **11. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02 «История»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.



7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения I-II семестры.*

## **12. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД02.03 «История искусств»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

*Обязательная учебная нагрузка – 200 часов, время изучения – III-VIII семестры.*

### **13. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – I-II семестры.*

### **14. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

## ОДП. 05 «Пластическая анатомия»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

*Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – III-IV семестры.*

## 15. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

*Обязательная учебная нагрузка – 92 часа, время изучения – III-IV семестр.*

## **16. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

*Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – VII семестр.*

## **17. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

*Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – III семестр.*

### **18. Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

*Обязательная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения –VII семестр.*

### **19. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

*Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – V-VI семестры.*

## **20. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

*Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – V-VIII семестры.*

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

## 21. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *применять знания перспективы, пластической анатомии;*
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Основные разделы дисциплины:**

- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали;
- рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы;
- анатомическое рисование;
- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одетой фигуры человека;
- рисунок интерьера.

**Станковая живопись**

- *обязательная учебная нагрузка – 770 часов, время изучения – I-VIII семестры.*
- *дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов, время изучения – I-VIII семестры.*

## 22. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.



2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Основные разделы дисциплины:**

- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

***Станковая живопись***

- *обязательная учебная нагрузка – 922 часа, время изучения – I-VIII семестры.*
- *дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 258 часов, время изучения – I-VIII семестры.*

## **23. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 «Цветоведение»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

*Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.*

#### **24. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – V-VI семестры.*

## **25. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05 «Техника и технология живописи»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум,

зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- подготавливать необходимые материалы для живописи и других видов искусства;
- использовать современные материалы и техники;

**знать:**

- технологию производства и свойства изобразительных материалов и инструментов;
- современные техники и приемы в изобразительном искусстве;
- современные и традиционные основы под живопись и другие виды искусства.

*Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.*

## **26. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.05 «Скульптура» по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человека средствами академической скульптуры;
- использовать изобразительной материал скульптуры – пластилин.

**знать:**

- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;
- условия хранения скульптурных произведений;
- технические приемы лепки скульптуры в материале «глина».

*Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – II семестр.*

**27. Аннотация на рабочую программу  
ОП.07 «Графика»  
по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать различные графические техники при создании своих творческих работ.

**Знать:**

- различные графические техники, свойства графических материалов и инструментов;
- профессиональную терминологию.

*Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – IV семестр.*

**28. Аннотация на рабочую программу  
ОП.08 «Копирование»  
по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать технику академического рисунка и живописи,
- выполнять копии с образцов.

**знать:**

- различные техники академического рисунка и живописи,
- свойства материалов используемых при работе,
- профессиональную терминологию

*Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения — V-VI семестры.*

## **29. Аннотация на рабочую программу ОП.09 «Основы дизайна и компьютерной графики» по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать возможности графических программ в профессиональной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать векторный и растровый графические документы;
- находить и внедрять в документ необходимую графическую информацию
- создавать собственные иллюстрации;
- грамотно выполнять эскизы.

**знать:**

- компьютер и его периферийные устройства для создания эскизов и другого графического материала;
- современные средства программного обеспечения для создания графических документов

*Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения — VII-VIII семестры.*

**В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен получить комплекс умений, практического опыта, направленного на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

**30. Аннотация на рабочую программу  
ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»  
МДК.01.01**

**«Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»  
по виду «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе: цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля, - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе: - тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе: - требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения, - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:

- основные показатели оценки результата,
- формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к созданию произведений станковой живописи обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность»:

- ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
- ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
- ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
- ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией,
- ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
- ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
- ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**получить практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

*Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля – 1132 часа, в том числе:*

***аудиторных занятий***

*- в рамках МДК 01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» - 628 часов,*

***практики***

- учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) – 144 часа,*
- учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа,*



- производственной практики (по профилю специальности) – 288 часов, время изучения — I-VIII семестры.

### **31. Аннотация на рабочую программу ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
  - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе:
  - тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения,
  - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:
  - основные показатели оценки результата,
  - формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к педагогической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО обучающийся должен: **овладеть профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»:

- ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,
- ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,
- ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,
- ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,
- ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,
- ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,
- ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

**получить практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики,
- основы теории воспитания и образования,
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса,
- традиции художественного образования в России,
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

*Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля – 398 часов, в том числе:*

***аудиторных занятий в рамках***

- МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 140 часов,

- МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов,

***практики***

- производственной практики (педагогической) – 144 часа, время изучения – III-VIII семестры.

### **32. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и

профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академической рисунка и живописи,

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Учебная практика УП.01 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По

итогах практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

*Объём учебной нагрузки – 4 недели.*

### **33. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 «Изучение памятников искусства в других городах»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах), направленной на закрепление и расширение знаний, формирование практических умений по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История искусств», профессиональным модулям, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Местом прохождения учебной практики УП.02 являются музеи и архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга. Учебная практика УП.02 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла. В период прохождения учебной практики УП.02 обучающимися ведутся дневники. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видеоматериалы подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности предоставления дневника практики и приложений.

*Объем учебной нагрузки – 2 недели.*

### **34. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности) для вида «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в форме выездного пленэра, направленного на сбор материала для создания произведений живописи.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

*Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе:  
4 недели – на II курсе,  
4 недели – на III курсе.*

### **35. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.02 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции, формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.02 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,



ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Базами педагогической практики по специальностям являются детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.02 определяются с

учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики и приложений, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

*Объем учебной нагрузки – 4 недели.*

### **36. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной) для вида «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы в том числе:
  - область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 – профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:
  - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
  - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:
  - освоенные профессиональные и общие компетенции,
  - формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практики ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (эскиза картины), обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

- ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
- ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
- ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
- ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,

- последовательно вести работу над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю

специальности. Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (эскизу картины), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике, составленном в соответствии с индивидуальным заданием.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием.

*Объем учебной нагрузки – 3 недели.*

**Аннотации  
к рабочим программам профессиональных модулей, учебных  
дисциплин, практикообязательной и вариативной части  
циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по  
видам) Театрально-декорационная живопись**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

- 1.ОП.01 Рисунок
2. ОП.02 Живопись
- 3.ОП.06. Театральный макет
4. ОП.07. Работа с режиссером

**ПМ.00 Профессиональные модули**

- 5.ПМ.01 Театрально-декорационная живопись

**УП.00. Учебная практика:**

6. УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
7. УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

**ПП.00 Производственная практика:**

8. ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)
9. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**1. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

## ОП.01 «Рисунок»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *применять знания перспективы, пластической анатомии;*
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Основные разделы дисциплины:**

- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали;
- рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы;
- анатомическое рисование;
- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одетой фигуры человека;
- рисунок интерьера.

***Театрально-декорационная живопись***

*- обязательная учебная нагрузка – 628 часов, время изучения – I-VIII семестры.*

*- дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов, время изучения – I-VIII семестры.*

## 2. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Основные разделы дисциплины:**

- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

***Театрально-декорационная живопись***

*- обязательная учебная нагрузка – 802 часа, время изучения – I-VIII семестры.*

*- дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 258 часов, время изучения – I-VIII семестры.*

### **3. Аннотация на рабочую программу**

#### **ОП.06 «Театральный макет»**

по виду «Театрально-декорационная живопись»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум,

зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять макет в масштабе,
- выполнять фрагмент, деталь в натуральную величину.

**знать:**

- различные формы устройства и габариты сценического пространства, масштабность,
- основы материальной культуры.

*Обязательная учебная нагрузка – 152 часа, время изучения – II-IV семестры.*

#### **4. Аннотация на рабочую программу ОП.07«Работа с режиссёром» по виду «Театрально-декорационная живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с режиссером,
- выполнять и завершать работу с учетом пожеланий режиссера.

**знать:**

- драматургию,
- основы материальной культуры,
- законы композиции,
- сценические законы театральной условности.

*Обязательная учебная нагрузка студента – 46 часов, время изучения – VII-VIII семестры.*

## 5. Аннотация на рабочую программу ПМ.01 «Театрально-декорационная живопись»

по виду «Театрально-декорационная живопись»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
  - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля, в том числе:
  - тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому и информационному, кадровому обеспечению обучения,
  - общие требования к организации образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:
  - основные показатели оценки результата,
  - формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к созданию произведений станковой живописи обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

- ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
- ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
- ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
- ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией,
- ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
- ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
- ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**получить практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала,
- выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией; уметь:
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**



- теоретические основы композиции, закономерности построения
- художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- технологию оформления спектакля,
- особенности творческой работы в составе постановочного коллектива,
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла,
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики,
- историю театра и костюма,
- устройство сцены, сценическое оборудование.

*Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля — 1404 часа, в том числе:*

***аудиторных занятий в рамках***

- МДК 01.01. «Художественное оформление спектакля» — 760 часов,
- МДК 01.02. «История театра и материальной культуры» — 140 часов, - ***практик***

- учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) — 144 часа,
- учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) — 72 часа,
- производственной практики (по профилю специальности) — 288 часов, время изучения — I-VIII семестры.

## **6. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
  - область применения программы,
  - цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 – профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:
  - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
  - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:
  - освоенные профессиональные и общие компетенции,
  - формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
- ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
- ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
- ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**овладеть общими компетенциями:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.;

**получить практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- ;

**уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Учебная практика УП.01 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

*Объем учебной нагрузки – 4 недели.*

### **7. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 «Изучение памятников искусства в других городах»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах), направленной на закрепление и расширение знаний,

формирование практических умений по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История искусств», профессиональным модулям, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Местом прохождения учебной практики УП.02 являются музеи и архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга. Учебная практика УП.02 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла. В период прохождения учебной практики УП.02 обучающимися ведутся дневники. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видеоматериалы подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности предоставления дневника практики и приложений.

*Объём учебной нагрузки – 2 недели.*

**8. Аннотация на рабочую программу  
производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)  
для вида «Театрально-декорационная живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,  
- цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

- ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
- ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
- ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
- ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией.
- ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
- ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
- ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**овладеть общими компетенциями:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Базами производственной практики ПП.01 являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.01 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

*Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе:*

*4 недели – на II курсе,*

*4 недели – на III курсе.*

**9. Аннотация на рабочую программу  
производственной практики ПДП.00 (преддипломной)  
для вида «Театрально-декорационная живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы – требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 – профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,

- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (сценография спектакля), обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.



ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (эскизу картины), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике, составленном в соответствии с индивидуальным заданием.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием.

*Объём учебной нагрузки – 3 недели*

