

Министерство культуры и туризма Астраханской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области
«Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А.Власова»

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ АО «Астраханское художественное
училище (техникум) им. П. А. Власова»

Протокол № 3 от «4» 07 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ АО «Астраханское
художественное училище (техникум)
им. П. А. Власова» № 14/1-0
от «04» 07 2020 г.
С.И.Иванов
Т.Н. Прохорова



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)
Станковая живопись (углубленная подготовка)

Квалификация выпускника художник-живописец, преподаватель

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
Форма обучения очная

Астрахань–2020 г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»

Разработчики:

Прохорова Т.Н., доктор педагогических наук, профессор, директор
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Касинова Т.А., заместитель директора по учебной работе
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Краснова Г.Г., методист
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования
 - 1.2. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО
 - 2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы СПО
 - 2.3. Специальные требования
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 3.1. Требования к квалификации преподавателей, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
 - 3.2. Требования к материально-техническим условиям
 - 3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям
 - 3.4. Рекомендации по использованию форм и методов организации и реализации образовательного процесса
4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
 - 4.1. Учебный план
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
7. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования (ООП СПО)(программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)).

ООП СПО (ППССЗ)- комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка). Программа реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее Училище) по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования. Разработанная программа определяет объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

Программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, а также условий, обеспечивающих реализацию ООП СПО (ППССЗ).

Нормативную правовую основу разработки ООП СПО составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)(углубленная подготовка)(утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 995, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464);
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 18.07.2013 № 291);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 №968);

- Устав Училища.

ООП СПО (ППССЗ) разработана с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809.

1.2. Нормативный срок освоения ООП СПО (ППССЗ).

Сроки получения СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись по программе углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ООП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3. Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по созданию произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Квалификация - художник-живописец, преподаватель.

1.4. Требования к абитуриенту

Прием в Училище на обучение по ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем

образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. При приеме обучающихся на обучение по данной программе Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника:

- создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства;

- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей(детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения станковой живописи;

- произведения миниатюрной живописи;

- произведения иконописи;

- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- учреждения (организации) культуры, образования.

Уровень квалификации 6 уровень

указывается в соответствии с Уровнями квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов (Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н)

2.2. Требования к результатам освоения ООП СПО (ППССЗ)

Общие компетенции (ОК), виды профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональные компетенции (ПК) выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Виды деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ВД 2	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2.3. Специальные требования.

Знание процесса создания произведений изобразительного искусства; процесса преподавания в учреждениях детских школах искусств, детских художественных школах, владение информационными технологиями в профессиональной деятельности, соблюдение правил деловой этики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО

3.1. Квалификация преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, являются участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

3.2. Материально-технические условия

Для реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) в Училище имеются учебные кабинеты и мастерские, а также оборудование, учебная литература, мебель, перечень которых приведены в программах учебных дисциплин, профессиональных модулей и пояснительной записке к учебному плану. ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ООП СПО (ППССЗ).

3.2.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, тренажеров, тренажерных комплексов и др., обеспечивающих проведение всех предусмотренных образовательной программой видов занятий, практических и лабораторных работ, учебной практики, выполнение курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранный язык;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

3.2.2. Требования к оснащённости баз практик

Практика является обязательным разделом ООП СПО (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика проводится в виде пленэра

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. (Детская художественная школа №1)

3.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация ООП СПО (ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП СПО (ППССЗ). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

3.4. Рекомендации по использованию форм и методов организации и реализации образовательного процесса

Формы и методы организации и реализации образовательного процесса:

а) направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

коллоквиум;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

подготовка рефератов;

выполнение выпускной квалификационной работы.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться

студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Современные методики реализации СОО в пределах освоения ООП СПО (ППСЗ)

С целью повышения качества освоения СОО в пределах ООП СПО (ППСЗ), а также усиления мотивации обучающихся в процессе реализации общеобразовательных дисциплин в Училище используется широкий спектр методик и технологий преподавания.

Так, технология сотрудничества реализует гуманистический подход в педагогической деятельности. Она направлена на работу обучающихся в малых группах и способствует развитию системно-деятельностных компетенций обучающихся.

Технология развития критического мышления позволяет обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и осознанно размышлять о полученных знаниях. В рамках данной технологии используются различные приемы работы с учебной литературой, где применяются активные методы чтения: записи по мере осмысления материала, составление плана и графическое оформление полученной информации.

Также в Училище успешно применяются игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактических, деловых, ролевых. К данной технологии относится *геймификация*, когда правила игры переносятся в реальный мир. Данная технология формирует у участников мотивацию к соблюдению утвержденных правил и вынуждают поступать взвешенно и качественно, оценивать себя в сравнении с другими.

Кейс-метод способствует формированию умений решать различные проблемные ситуации, позволяет промоделировать реальную проблему, с которой возможно в дальнейшем придется столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

В рамках преподавания общеобразовательных дисциплин в Училище преподаватели еще используют и следующие современные технологии:

технологии проектного обучения;

технологии интерактивных методов обучения;

технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения.

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка достижений обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова».

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- стартовая диагностика;
- текущий контроль;
- периодический контроль;
- итоговый контроль.

Стартовая диагностика

Проводится один раз в начале обучения по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла с целью проверки базовых знаний студентов, необходимых для дальнейшего обучения и выстраивания индивидуальной траектории обучения. Стартовая диагностика проводится в форме собеседования, анкетирования, тестирования, контрольной работы и т.д.

Текущий контроль

Проводится систематически с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин (МДК), а также для стимулирования учебной работы студентов и обеспечения максимальной эффективности образовательного процесса в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (МДК). В этот вид контроля включаются и текущие контрольные работы, если они предусмотрены рабочей программой.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения устных, письменных опросов, практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- правильности выполнения обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;

- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Периодический контроль

Проводится один раз в семестр с целью проверки уровня усвоения студентами учебного материала в объеме тем, разделов учебных дисциплин (МДК), мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки студентов к промежуточной аттестации. Периодический контроль проводится в форме тестирования (в т. ч. компьютерного), среза знаний, административной контрольной работы, промежуточного просмотра и т.д. в соответствии с графиком.

Периодический контроль достижений обучающихся по учебным дисциплинам осуществляется преподавателями, ведущими дисциплины, в соответствии с программами учебных дисциплин. Периодический контроль по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Композиция» проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя и преподавателей профессиональных дисциплин Училища.

Результаты периодического контроля используются для оценки достижений обучающихся, определения рейтинга обучающегося в соответствии с принятой в Училище рейтинговой системой, и коррекции процесса обучения.

Итоговый контроль

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов.

Оценка производственной практики обучающегося осуществляется работодателем в форме дифференцированного зачета, указывается в отзыве на обучающегося.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка)

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является отсутствие академической задолженности за весь период обучения.

На государственную итоговую аттестацию отводится 9 недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (Эскиз картины);
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается отметкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, Программой государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (Эскиз картины) является формой заключительного этапа, завершающего освоение основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании программы ГИА ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова», приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка качества освоения ООП СПО (ППССЗ) включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП СПО (ППССЗ) создаются фонды оценочных средств в соответствии с положением о ФОС, которые позволяют оценить знания, умения и приобретенные компетенции. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании предметно-циклового комитета и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, МДК (ПМ) разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплины и оценка общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме практических работ и практических занятий, контрольных работ, самостоятельной работы, индивидуального устного и письменного опроса, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, проводимых за счет часов обязательной учебной нагрузки по учебной дисциплине или профессиональному модулю и в форме экзамена или просмотра, проводимых в период сессии. Предусматриваются дифференцированные зачеты по учебной и производственной практикам в рамках профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК - дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике - дифференцированный зачет) проводится при соблюдении ограничений на количество экзаменов (не более 8 в каждом учебном году), зачетов и дифференцированных зачетов (суммарно не более 10 в каждом учебном году, без учета зачетов по физической культуре).

По результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по дифференцированному зачету (экзамену, просмотру) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», по зачету выставляется отметка «зачтено», «незачтено».

По учебной и производственной практике (по профилю специальности) итоговой оценкой ставится дифференцированный зачет (оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Преддипломная практика проводится в последнем семестре обучения, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 ч. в неделю.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих учреждений и организаций, предприятий.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ