

Министерство культуры и туризма Астраханской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области
«Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А.Власова»

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ АО «Астраханское художественное
училище (техникум) им. П. А. Власова»
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ АО «Астраханское
художественное училище (техникум)
им. П. А. Власова» № 35/1-0
от «01» 09 2019 г.
Е.И. Прохорова



***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись
(углубленная подготовка)

Квалификация выпускника художник-живописец, преподаватель

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Форма обучения очная

Астрахань–2019 г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»

Разработчики:

Прохорова Т.Н., доктор педагогических наук, профессор, директор
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Касинова Т.А., заместитель директора по учебной работе
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Краснова Г.Г., методист
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы СПО
 - 1.2. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы СПО
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 3.1. Требования к квалификации преподавателей, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
 - 3.2. Требования к материально-техническим условиям
4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
 - 4.1. Учебный план
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 5.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 - 5.2. Контроль и оценка достижений обучающихся
Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
 - 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
7. ПРИЛОЖЕНИЯ (*рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, преддипломной практики*)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования (ООП СПО)

ООП СПО - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка). Программа реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее Училище) по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования. Разработанная программа определяет объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка).

Программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, а также условий, обеспечивающих реализацию ООП СПО.

Нормативную правовую основу разработки ООП СПО составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)(углубленная подготовка)(утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 995, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464);

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36);

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 18.07.2013 № 291);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968);

- Устав Училища.

ООП СПО разработана с учетом профессионального стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809.

1.2. Нормативный срок освоения ООП СПО.

Сроки получения СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись по программе углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ООП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3.Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по созданию произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Квалификация - художник-живописец, преподаватель.

1.4. Требования к абитуриенту

Прием в Училище на обучение по ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись осуществляется при наличии у поступающих документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. При приеме обучающихся на обучение по данной программе Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

произведения станковой живописи;

произведения театрально-декорационной живописи;

произведения миниатюрной живописи;

произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

Уровень квалификации 6 уровень

указывается в соответствии с Уровнями квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов (Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н)

2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы СПО

Общие компетенции (ОК), виды профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональные компетенции (ПК) выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Виды деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой

	задачи
ВД 2	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО

3.1. Квалификация преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, являются участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

3.2. Материально-технические условия

Для реализации ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка) в Училище имеются учебные кабинеты и мастерские, а также оборудование, учебная литература, мебель, перечень которых приведены в программах учебных дисциплин, профессиональных модулей и пояснительной записке к учебному плану. ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ООП СПО.

3.2.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, тренажеров, тренажерных комплексов и др., обеспечивающих проведение всех предусмотренных образовательной программой видов занятий, практических и лабораторных работ, учебной практики, выполнение курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

3.2.2. Требования к оснащённости баз практик

Практика является обязательным разделом ООП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика проводится в виде пленэра

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

3.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация ООП СПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП СПО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка достижений обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова».

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- стартовая диагностика;
- текущий контроль;
- периодический контроль;
- итоговый контроль.

Стартовая диагностика

Проводится один раз в начале обучения по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла с целью проверки базовых знаний студентов, необходимых для дальнейшего обучения и выстраивания индивидуальной траектории обучения. Стартовая диагностика проводится в форме собеседования, анкетирования, тестирования, контрольной работы и т.д.

Текущий контроль

Проводится систематически с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин (МДК), а также для стимулирования учебной работы

студентов и обеспечения максимальной эффективности образовательного процесса в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (МДК). В этот вид контроля включаются и текущие контрольные работы, если они предусмотрены рабочей программой.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения устных, письменных опросов, практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- правильности выполнения обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Периодический контроль

Проводится один раз в семестр с целью проверки уровня усвоения студентами учебного материала в объеме тем, разделов учебных дисциплин (МДК), мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки студентов к промежуточной аттестации. Периодический контроль проводится в форме тестирования (в т. ч. компьютерного), среза знаний, административной контрольной работы, промежуточного просмотра и т.д. в соответствии с графиком.

Периодический контроль достижений обучающихся по учебным дисциплинам осуществляется преподавателями, ведущими дисциплины, в соответствии с программами учебных дисциплин. Периодический контроль по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Композиция», проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя и преподавателей профессиональных дисциплин образовательного учреждения

Результаты периодического контроля используются для оценки достижений обучающихся, определения рейтинга обучающегося в соответствии с принятой в училище рейтинговой системой, и коррекции процесса обучения.

Итоговый контроль

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов.

Оценка производственной практики обучающегося осуществляется работодателем в форме дифференцированного зачета, указывается в отзыве на обучающегося.

5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (Сценография спектакля). Защита выпускной квалификационной работы является формой заключительного этапа, завершающего освоение основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании программы ГИА ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова», приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.05 Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись (углубленная подготовка).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является отсутствие академической задолженности за весь период обучения.

На государственную итоговую аттестацию отводится 9 недель.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка качества освоения ООП СПО включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП СПО создаются фонды оценочных средств в соответствии с положением о ФОС, которые позволяют оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, МДК (ПМ) разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплины и оценка общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме практических работ и практических занятий, контрольных работ, самостоятельной работы, индивидуального устного и письменного опроса, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, проводимых за счет часов обязательной учебной нагрузки по учебной дисциплине или профессиональному модулю и в форме экзамена или просмотра, проводимых в период сессии. Предусматриваются дифференцированные зачеты по учебной и производственной практикам в рамках профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК - дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике - дифференцированный зачет) проводится при соблюдении ограничений на количество экзаменов (не более 8 в каждом

учебном году), зачетов и дифференцированных зачетов (суммарно не более 10 в каждом учебном году, без учета зачетов по физической культуре).

По результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по дифференцированному зачету (экзамену, просмотру) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», по зачету выставляется отметка «зачтено», «незачтено».

По учебной и производственной практике (по профилю специальности) итоговой оценкой ставится дифференцированный зачет (оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Преддипломная практика проводится в последнем семестре обучения, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 ч. в неделю.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих учреждений и организаций, предприятий.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ